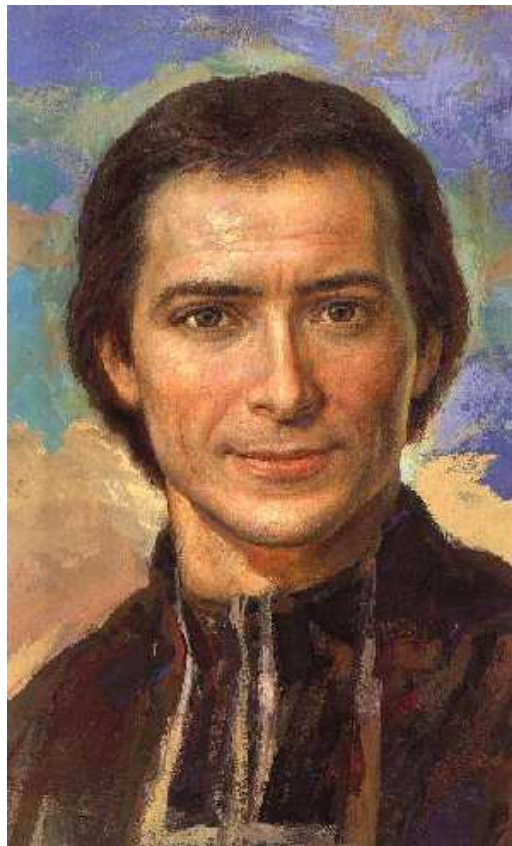


ISTITUTO "Fratelli Maristi"
GIUGLIANO IN CAMPANIA (NA)
LICEO SCIENTIFICO
DOCUMENTO D'ESAME
CLASSE: V SEZ. A
ANNO SCOLASTICO: 2023/2024



Indice

1) Presentazione scuola: identità dell'istituto

1.1 Presentazione della scuola: identità dell'istituto

1.2 Strutture e servizi della scuola

1.3 Rapporti, relazioni e accordi con il territorio

2) La Classe

a) Storia

b) Andamento didattico-disciplinare

c) Percorso formativo

Finalità educative

3) Obiettivi interdisciplinari

Obiettivi disciplinari

4) Strumenti tassonomici

5) Attività integrative

5.1 Attività extrascolastiche

5.2 Attività progettuali

5.3 Alternanza scuola lavoro

5.4 Visite guidate

6) Valutazione del credito scolastico e formativo

7) Elenco riepilogativo dei candidati con relativo credito

8) Programmi e nodi concettuali per macroaree

ELENCO CANDIDATI

1. ALESIO LUDOVICA
2. ALFIERO VINCENZO

3. ALTERIO GIUSEPPE
4. BARTOLI SARA
5. CACCIAPUOTI LUIGI
6. CATUOGNO ANDREA
7. CICCARELLI ELENA
8. CINQUEGRANA MARIA CRISTIANA
9. CIPOLLETTA COSTANTINO
10. DE ROSA MATTIA
11. DE STASIO CARLO ANDREA
12. GRANATO GEMMA
13. LA VOLLA ASIA
14. LANZA ANTONIO
15. MANERO CARLA
16. MAUTONE VINCENZO
17. PALMIERI ROBERTO
18. PANICO GENNARO
19. ROSSANI EMMANUELE
20. VERDE VALERIA
21. VIGLIONE ANDREA

DISCIPLINE

ELENCO DOCENTI

Italiano, Latino

Prof.ssa Pirozzi Raffaella

Storia, Filosofia

Prof.ssa Domizio Luigia

Matematica, Fisica

Prof. Cobio Luigi

Scienze naturali

Prof.ssa Guarino Giuseppina

Lingua e Civiltà Inglese

Prof.ssa Iodice Angelica

Disegno e Storia dell'Arte
Scienze motorie e sportive
IRC

Prof.ssa Di Nardo Anna
Prof. Fiorentino Carlo
Prof. Di Guida Gaetano

Il Consiglio di classe

Il Coordinatore

Il Direttore d'Istituto

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

Giugliano, 15 Maggio 2024

LA SCUOLA

1.1 Presentazione della scuola: identità dell'istituto

La scuola "Fratelli Maristi" è una scuola cattolica paritaria libera, aperta a tutti, ragazzi e ragazze, e ispirata ai valori del Vangelo. Essa è diretta da Religiosi laici educatori appartenenti alla Congregazione dei Fratelli Maristi delle Scuole, fondata in Francia da S. Marcellino Champagnat nell'anno 1817 e oggi diffusa nei cinque continenti. Si propone alle famiglie come luogo di formazione umana e culturale, attenta alle esigenze e alle situazioni individuali, in uno spirito di collaborazione; si cerca in questo modo di realizzare una comunità educante che pone al centro del proprio Progetto Educativo l'alunno, nella sua realtà integrale. In questa missione i Fratelli Maristi sono coadiuvati da numerosi docenti laici che condividono le medesime finalità formative e didattiche. La domanda di iscrizione presuppone da parte dei genitori l'adesione ai principi morali e cristiani, e da parte degli alunni l'impegno, o almeno la disponibilità, ad attuarli lealmente ed integralmente. I Fratelli Maristi sono stati chiamati a Giugliano nel 1931 per la gestione di una scuola di venti orfanelli nei locali dell'attuale Scuola Media Statale "Basile". Il 6 giugno 1972 fu inaugurato il nuovo Istituto che oggi ospita tre sezioni di scuola media, due di scuola elementare e una di liceo. La scuola media ottenne il riconoscimento legale con D.M. del 25-08-1941. Dal 1987 è mista ed accoglie ragazzi e ragazze non solo di Giugliano, ma di varie zone limitrofe. È stata riconosciuta Scuola Media paritaria con D.M. 28/02/2001 e rilascia titoli di studio equivalenti a quelli dello Stato. Dall'A.S. 2010-11 è presente anche il Liceo Scientifico, per offrire alle famiglie e agli alunni un percorso educativo completo e più rispondente alle concrete necessità delle persone e del territorio. Responsabile degli studi è il Preside. A capo dell'Istituto vi è un gestore, coadiuvato dal Consiglio dell'Opera. Questi responsabili sono nominati dal Consiglio Provinciale della Provincia Mediterranea dei Fratelli Maristi.

1.2 Strutture e servizi della scuola

La struttura deputata a fungere da supporto alle attività didattiche e formative di cui dispone l'Istituto è a norma di legge (D.Lgs. 81/08). I servizi a disposizione per le attività didattiche possono suddividersi in:

- 24 aule scolastiche
- 1 aula docenti
- Aula magna: capace di contenere circa 200 posti a sedere, con impianto di videoproiezione, HD, amplificazione e wd-live.
- Aula Pietro Cannone: capace di contenere 100 posti a sedere, con impianto di video proiezione HD, amplificazione e wd-live.

- Laboratorio artistico - scientifico polivalente: 36 posti con possibilità di utilizzo di impianto audio multimediale, microscopio con interfaccia digitale, videoproiettore, PC e accesso a Internet.
- Biblioteca: ampiamente fornita di testi di consultazione, nonché delle più importanti collane scientifiche, aperta sia ai docenti che agli alunni, con 3 postazioni multimediali a disposizione per la consultazione di Internet.
- Laboratorio di informatica: con 34 postazioni collegate in rete e PC per il docente.
- Cappellina-oratorio: a disposizione per incontri, riflessioni, preghiere.
- Cappella: aperta al pubblico per le S. Messe domenicali.
- Impianti sportivi: campi e cortili, campo di pallacanestro, campo da calcetto con illuminazione, palestra regolamentare (35 x 18 metri) per basket, pallavolo, palestra per judo, palestra per ginnastica e danza.
- Servizi on-line per la visione di assenze, voti quotidiani, invio di comunicazioni tramite sms e di circolari tramite e-mail.
- Strumentazione 3.0 per le aule, monitor interattivo multimediale e tablet collegati in rete e supervisionati dai tablet docenti

1.3 Rapporti, relazioni e accordi con il territorio

Ai fini di un'offerta formativa rispondente alle reali esigenze del territorio e della platea scolastica cui essa si rivolge, nonché al progetto educativo proposto dall'istituto, s'indicheranno alcuni tratti distintivi del contesto in cui ci si trova ad operare e sui quali si polarizzerà l'azione didattico-educativa. L'utenza dell'Istituto è costituita principalmente da alunni residenti nel territorio giuglianese e del comprensorio, per lo più dei paesi limitrofi alla Provincia Nord di Napoli. Giugliano si colloca nel comprensorio dei Campi Flegrei in quanto prossima a Licola, Cuma e Pozzuoli. Attualmente è capoluogo del 26° Distretto Scolastico e rientra nell'Azienda Sanitaria Locale "Napoli 2". Il territorio ha un'estensione di 9000 ettari circa, per una popolazione di oltre 120.000 abitanti (nel 1974 era di 34.000 e nel 1988 di 54.737, attualmente Giugliano è il terzo comune della regione per popolazione ed è il comune non capoluogo di provincia più popoloso d'Italia.). Negli ultimi anni si è osservato un notevole incremento delle costruzioni private a seguito del riversamento in periferia da Napoli di un considerevole numero di cittadini ed un più che notevole aumento della popolazione, cui non ha corrisposto un'adeguata offerta di strutture culturali e luoghi di ritrovo adatti ai giovani. Permane capillare la presenza della malavita organizzata. Si confermano carenti le istituzioni culturali e, nonostante qualche iniziativa di recente avviamento, sono quasi inesistenti (o comunque del tutto inadeguati rispetto alle esigenze) figure ed organismi pubblici e privati in grado di porsi come punto di riferimento significativo per la popolazione e soprattutto per i ragazzi. Inoltre, restano non adeguatamente valorizzate la peculiare vocazione

agricola e la potenzialità turistica. La scuola si trova dunque di fronte ad una realtà complessa ed articolata, che risente dell'eterogeneità delle situazioni descritte (contesto sociale vario - carenza di modelli istituzionali e normativi di riferimento - aumento demografico sproporzionato - disseminazione abitativa - viabilità e collegamenti pubblici difficoltosi - mancanza di strutture ricreative, culturali o di aggregazione, in genere).

2. LA CLASSE

(Carisma dell'Istituto, Storia, andamento didattico-disciplinare, partecipazione al dialogo educativo)

Classe V Sezione A

A. S. 2022/2023

Carisma dell'Istituto

L'Istituto "Fratelli Maristi" è un Istituto cattolico che offre un servizio educativo a favore delle nuove generazioni, e in quanto tale «è volto a formare personalità giovanili ricche di interiorità, dotate di forza morale ed aperte ai valori della giustizia, della solidarietà e della pace, capaci di usare bene la propria libertà» (Giovanni Paolo II). Esso intende rispondere alle domande dei ragazzi e offrire la possibilità di conoscere quei valori cristiani che sono essenziali per la loro formazione globale. La sfida che oggi attende la scuola cattolica è il rinnovamento degli itinerari formativi per renderli più adatti al tempo presente, stimolando ed esplicitando le potenzialità educative già presenti. È indubbio che viviamo in un contesto difficile, che disorienta gli educatori ponendoli di fronte alla perdita di entusiasmo e allo scoraggiamento: "Occorre ravvivare il coraggio, anzi la passione per l'educazione, per contrastare l'assimilazione passiva di modelli ampiamente divulgati e di superarne l'inconsistenza, promuovendo la capacità di pensare e l'esercizio critico della ragione". Di fronte a questa "emergenza educativa" l'Istituto marista si impegna a farsi promotore del messaggio cristiano, attraverso la piena consapevolezza che il discente possa attingere ad un patrimonio etico, culturale e personale capace di orientarlo in un mondo sempre più indifferente ai valori cristiani. Inoltre, il rapporto di continuità educativa, che si viene a creare tra famiglia e scuola, è sempre stato un fattore qualificante di quest'Istituto in quanto richiama la responsabilità educativa della famiglia, sollecita la responsabilità e l'identità degli insegnanti e promuove la crescita degli alunni.

La classe V A del Liceo Scientifico si presenta educata e ben inserita nel contesto scolastico. Essi hanno frequentato l'Istituto "Fratelli Maristi", vivendo al suo interno in un clima sereno e familiare, costantemente seguiti.

La classe ha iniziato al primo anno in 19; durante il percorso dei 5 anni, tuttavia, solo 16 dei ragazzi iscritti inizialmente ha completato l'intero percorso qui in questa scuola. C'è stato un alunno che ha frequentato tutti gli anni tranne il terzo per motivi sportivi, un ripetente dalla classe precedente, tre nuovi inserimenti in quarto.

Questi si preparano ad affrontare l'Esame di Stato intendendolo come la tappa finale di un *iter* cominciato negli anni precedenti e interiorizzato da ognuno in base alle proprie esperienze personali ed al proprio vissuto.

All'ultimo anno del liceo è cambiato il docente di Scienze naturali e per ben due volte (causa maternità) docente di Disegno e storia dell'arte; mentre nei precedenti anni diversi sono i docenti che si sono avvicendati. I docenti di Matematica e Fisica, Scienze motorie ed IRC hanno accompagnato i ragazzi durante l'intero percorso.

La programmazione delle singole discipline, durante gli anni della pandemia, è stata snellita e focalizzata su alcuni argomenti scelti collegialmente in quanto considerati più idonei al raggiungimento degli obiettivi inizialmente fissati dal Consiglio stesso, tutto ciò a causa dell'emergenza COVID nonostante il mantenimento di un contatto diretto quotidiano con i ragazzi mediante la didattica a distanza; quest'ultima ha funzionato sin dal primo giorno e tutti i ragazzi hanno avuto modo di partecipare in modo attivo e costante grazie alla piattaforma Microsoft Teams messa a disposizione dalla scuola tramite la Provincia Mediterranea. Pur mantenendo come punto di riferimento l'aspetto cronologico e sequenziale, ciascun docente ha avviato la propria attività didattica verso uno svolgimento di tipo modulare, mediante Unità di Apprendimento, come da direttive Ministeriali, tali da consentire, ove possibile, un apprendimento sistemico e consequenziale, così da fornire ai discenti non tanto semplici e mnemoniche nozioni, ma metodi e strumenti autonomi di ricerca e approfondimento dei saperi disciplinari e soprattutto attitudine alla curiosità scientifica, nonché al problem solving pluri- ed inter-disciplinare al fine di acquisire le competenze europee di base.

Ai fini della pluri e interdisciplinarietà il lavoro di gruppo dei docenti è stato orientato il più possibile al ripetuto scambio di riflessioni sulle valenze educative e sulle conseguenti traduzioni didattiche delle discipline, alla pianificazione del lavoro di ciascuno in modo convergente con quello degli altri verso il raggiungimento di mete comuni, alla revisione periodica e collegiale del lavoro svolto per considerarne la riuscita, i correttivi, le integrazioni.

La classe, pur differenziandosi nei suoi elementi per personalità, interesse, grado di attenzione e disciplina, si presenta sostanzialmente compatta sotto il profilo delle relazioni interpersonali e gli allievi condividono esperienze culturali e sociali

abbastanza simili. Il loro ambiente socioculturale di provenienza è caratterizzato da condizioni familiari, in generale, di diffuso benessere economico e anche da situazioni culturali di un certo rilievo e ciò si riflette positivamente anche sulla condizione stessa degli alunni. Essi hanno instaurato sostanzialmente, con il corpo docente un rapporto di dialogo e di reciproco rispetto dei propri ruoli. Questa sinergia ha aiutato a creare un clima di lavoro alquanto sereno, sia per i docenti che per i discenti, e le lezioni con il gruppo classe si sono svolte in modo proficuo con tutti gli insegnanti, all'insegna del dialogo e di un costruttivo confronto.

I livelli raggiunti da una buona parte degli alunni sono sostanzialmente soddisfacenti sia sotto il profilo delle conoscenze delle diverse discipline e ancor di più sotto l'aspetto della maturazione logico-deduttiva ed umana. Il gruppo classe può pertanto essere ripartito in tre principali sottogruppi rispetto al grado di apprendimento e di maturazione.

1. Il primo gruppo è costituito da alunni che hanno conseguito buoni se non ottimi o eccellenti risultati, sia per le diffuse conoscenze, sia per le competenze e le capacità acquisite nelle discipline. Questi alunni riescono ad elaborare autonomamente concetti complessi sulle diverse questioni affrontate nel loro iter di studio e a discutere criticamente degli aspetti fondamentali delle discipline, a trovarne i legami, a volte reconditi, con la realtà quotidiana. Inoltre, è stato assiduo nella frequenza e nella attiva partecipazione alla vita scolastica.

2. Il secondo gruppo, costituito da alunni con discrete capacità logico-deduttive, non sempre utilizzate al meglio, che ha partecipato alla vita scolastica e ha dimostrato un certo interesse al discorso didattico sviluppato nel corso dell'anno scolastico. Tuttavia, non sempre i loro interessi culturali si sono estesi in eguale misura a tutte le discipline, ma esistono delle preferenze di alcune discipline rispetto ad altre. Comunque essi possiedono la conoscenza dei nuclei fondamentali di tutte le materie di studio.

3. Il terzo gruppo, comprende ragazzi dotati di capacità logiche, ma con alterno interesse verso lo studio e poco impegnati nel lavoro scolastico in classe e domestico; questo presenta ancora qualche difficoltà, soprattutto legata all'uso di un linguaggio specifico appropriato.

Nonostante l'eterogeneità didattico-culturale, i programmi sono stati svolti in modo regolare ed interdisciplinare, in conformità con la programmazione stabilita all'inizio dell'anno scolastico. I docenti hanno sempre adottato, nei loro interventi didattici l'uso dei più moderni sistemi informatici, allo scopo di coniugare la didattica tradizionale, pur sempre valida, con il mondo dei giovani di cui *internet* è l'espressione più palese. Per quanto concerne, poi, le verifiche, esse sono state svolte seguendo le moderne linee pedagogiche: ai test si sono alternate discussioni individuali e collettive, per mettere a proprio agio gli studenti e permettere a ciascuno di essi di esprimere al meglio le proprie potenzialità. Inoltre, sono state effettuate due simulazioni sia della prima che della seconda prova d'esame, come

da linee guida del MIUR ed attività di potenziamento e recupero, affinché ogni discente potesse recepire al meglio i contenuti delle discussioni e delle spiegazioni fruite in classe. Tali attività hanno, infatti, consentito ai discenti di elaborare e maturare le proprie competenze, rispettando i ritmi di apprendimento e i tempi di ciascuno. Tutti gli obiettivi prefissati nella programmazione educativa e didattica sono stati raggiunti in rapporto alle capacità ed alle competenze di ciascuno studente. I docenti devono sottolineare, infine, che hanno sempre tenuto presente nella loro opera quotidiana il compito che la scuola, e la scuola cattolica in particolare, riveste nel formare i giovani rispettando a pieno la loro identità sociale e valorizzando costantemente la *dignitas hominis* dell'individuo. Alcuni studenti si sono distinti come educatori nelle attività di pastorale, servizio e accompagnamento degli studenti delle scuole medie dopo aver usufruito di una formazione specifica.

Il Consiglio di classe

3. FINALITÀ EDUCATIVE

Le finalità educative generali hanno stimolato la maturazione umana e culturale dei singoli alunni, l'acquisizione di autonomia critica, nonché la consapevolezza del proprio ruolo di adolescente in rapporto con la società contemporanea ed in vista del futuro inserimento nel mondo universitario e/o lavorativo. Il consiglio di classe, in sede di programmazione, ha fissato le seguenti finalità generali:

Area socioaffettiva:

Favorire il pieno sviluppo della personalità dell'adolescente, educare alla tolleranza, consapevolezza dei valori umani e civili, rispetto della diversità sotto ogni forma, rapporto leale e corretto nei confronti degli altri (scuola, insegnanti, compagni di classe), rispetto delle regole civili.

Area cognitiva:

Potenziare le conoscenze relative alla disciplina oggetto di studio, sviluppare le capacità di analisi e rielaborazione del sapere, stimolare il giudizio critico, sviluppare le capacità di operare le scelte autonome, saper usare correttamente la lingua nella produzione scritta e orale, saper organizzare i contenuti e sintetizzarli, saper distinguere tra dati di fatto ed interpretazioni, saper individuare ed utilizzare procedure risolutive efficaci.

4. OBIETTIVI DISCIPLINARI

Vengono qui di seguito riportati gli obiettivi disciplinari fondamentali perseguiti nelle diverse discipline (per un'analisi più dettagliata degli stessi si rimanda ai relativi Programmi e Programmazioni disciplinari):

Lingua e letteratura italiana:

- conoscere gli aspetti storico culturali che hanno caratterizzato le diverse sfere letterarie per mettere a confronto sentimenti epocali appartenenti a periodi storici diversi;
- saper utilizzare strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie nella loro articolazione simbolica, allegorica, metaforica, nel racconto del loro senso universale, individuale, infine storico;

- comprendere la dimensione intimistica dell'autore nell'esegesi di un testo letterario e rapportarsi in modo critico e personale ad esso, ricavandone modelli di confronto.
- conoscere tutti i fattori storico-politici e letterari che hanno caratterizzato il periodo che va dal Romanticismo italiano alle Avanguardie novecentesche.

Lingua e letteratura latina:

- saper inquadrare il brano nell'opera complessiva dell'autore per delinearne la personalità culturale e stilistica e saper collocare un testo sia nel contesto storico-culturale del tempo sia negli sviluppi della letteratura e civiltà latina;
- acquisire capacità esegetica ed abilità traduttive utili per sviluppare le capacità di estrazione e di riflessione;
- conoscere tutti i fattori storico-politici e letterari che hanno caratterizzato il periodo che va dall'età Giulio Claudia fino all'età cristiana.

Filosofia e Storia:

- conoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica dell'Ottocento e del Novecento e conoscere concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali;
- saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema e saper individuare e descrivere persistenze e mutamenti nel corso del processo storico contemporaneo;
- comprendere i rapporti che intercorrono tra le diverse correnti filosofiche dell'Ottocento e del Novecento e tra gli eventi storici dell'età contemporanea.

Scienze Naturali

- conoscere le formule degli idrocarburi e dei loro derivati; cogliere la relazione tra la struttura degli idrocarburi e la loro nomenclatura;
- comprendere la struttura e il funzionamento delle biomolecole e saper collegare composizione e struttura delle biomolecole alla loro funzione biologica;
- comprendere i meccanismi della dinamica endogena ed esogena del pianeta Terra per prevenire i rischi associati ai fenomeni sismici e vulcanici;
- capire l'importanza del sapere geologico per la comprensione dei termini del dibattito sulle problematiche ambientali;
- conoscere le principali tecniche biotecnologiche e apprendere gli aspetti avanzati della ricerca relativa alle tecnologie ricombinanti e alle tecnologie di analisi genomica.

Storia dell'arte:

- conoscere ed approfondire le principali rivoluzioni culturali, sociali e artistiche portate avanti dalle avanguardie del Novecento, contestualizzando ogni movimento nel suo ambiente storico e socioculturale dell'epoca;
- ampliare le competenze di analisi critica delle opere d'arte, con particolare attenzione ai temi, tecniche, materiali e linguaggi espressivi utilizzati dagli artisti;
- Incoraggiare lo sviluppo di un pensiero critico e riflessivo sull'arte e il suo ruolo nella società contemporanea;
- Padroneggiare le principali tecniche di disegno e l'uso appropriato degli strumenti, da quelli tradizionali a quelli digitali.

Lingua e civiltà inglese:

- conoscere i diversi momenti storico-sociale-culturali tra '800 e '900 operando una contestualizzazione degli autori e delle loro opere;
- saper esporre tematiche supportate da riferimenti e riflessioni personali, usando un lessico appropriato; saper riconoscere le categorie narratologiche;
- comprendere i collegamenti con la produzione letteraria e i movimenti culturali europei.

Fisica:

- conoscere l'elettromagnetismo ed il concetto di relatività spazio-temporale;
- saper cogliere l'importanza del linguaggio matematico come potente strumento nella descrizione del mondo e di utilizzarlo adeguatamente;
- collegare le conoscenze acquisite con le implicazioni della realtà quotidiana.

Matematica:

La matematica ha in ogni tempo operato su due fronti: da una parte si è rivolta a risolvere problemi e a rispondere ai grandi interrogativi che via via l'uomo si è posto sul significato della realtà che lo circonda, sfruttando la capacità di interpretazione e di previsione che la matematica possiede nei riguardi della scienza della natura e della realtà in generale; dall'altra ha posto affascinanti interrogativi sulla portata, il significato e la consistenza delle sue stesse costruzioni culturali, attraverso lo sviluppo dei processi di formalizzazione, messi in luce dall'avvento dell'informatica. Coerentemente con questo processo, l'insegnamento della

matematica si è sempre orientato, e continua ad orientarsi, in due distinte direzioni: da una parte leggere il libro della natura e matematizzare la realtà esterna; dalla altra simboleggiare e formalizzare i propri strumenti di lettura attraverso la costruzione di modelli interpretativi. Da qui gli obiettivi:

- esprimere le proprie conoscenze in modo chiaro e scorrevole, utilizzando in modo corretto il linguaggio specifico;
- operare collegamenti e deduzioni logiche;
- rielaborare in modo critico le proprie conoscenze e operare sintesi;
- utilizzare conoscenze e competenze per la risoluzione di problemi di vario tipo, individuando la strategia migliore;
- acquisire conoscenze a livelli più elevati di astrazione e di formalizzazione;
- affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione

I.R.C.

L'insegnamento della religione Cattolica, richiamando le motivazioni che giustificano la sua presenza nei curricoli scolastici, ha lo scopo di illustrare il valore della cultura religiosa e il contributo offerto dal cattolicesimo al patrimonio storico-culturale del popolo italiano. Il rispetto delle finalità della scuola rappresenta poi la cornice pedagogica entro cui l'IRC si pone come "proposta formativa originale e oggettivamente fondata".

Le finalità dell'IRC possono essere classificate come "formative" e "culturali": da un lato esse hanno di mira la globalità della persona che si sta preparando alla vita adulta, dall'altro offrono "contenuti e strumenti" per interpretare la realtà in cui lo studente vive.

L'IRC, inteso come "studio della religione cattolica", vuole considerare il fatto religioso come "oggetto culturale" che deve essere adeguatamente conosciuto e approfondito. Da tale studio si parte, poi, per realizzare una integrazione della dimensione conoscitiva con quella esistenziale (il dato storico-dottrinale e la domanda di senso), nel rispetto della libertà di coscienza di ognuno e del pluralismo religioso, che caratterizza il mondo contemporaneo e che impone un qualificato dialogo tra fedi e culture diverse.

Scienze motorie

- Favorire un produttivo recupero delle competenze motorie di base, al fine di migliorare il rendimento complessivo medio degli studenti, non strettamente limitata alla sfera motoria, ma estesa all'intera area cognitiva.
- Favorire l'armonico sviluppo dell'adolescente aiutandolo a superare difficoltà e contraddizioni tipiche dell'età.
- Acquisire abitudini allo sport come costume di vita.
- Promuovere attività sportive e favorire situazioni di sano confronto agonistico, tenere in campo e fuori un comportamento leale e sportivo.
- Mettere in pratica norme di comportamento adeguate al fine della prevenzione per la sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti.

Metodologia:

Per il conseguimento degli obiettivi sopra citati, il metodo è stato orientato a privilegiare un tipo di insegnamento in cui momenti di trasmissione, che prevedono l'alunno come destinatario delle informazioni, si sono alternati con altri momenti di attività esperienziali, che hanno visto l'alunno a diretto contatto, in modo attivo ed autonomo, con nuove informazioni. Il processo di apprendimento a cui ha mirato il Consiglio di Classe è stato orientato, piuttosto che verso un apprendimento di tipo teorico, verso un apprendimento di tipo significativo, che ha operato sia realizzando la corretta connessione tra le nuove acquisizioni e l'insieme delle strutture di conoscenza già in possesso dell'alunno, sia procedendo in una più articolata riorganizzazione delle stesse.

In linea generale sono stati adottati metodi che si sono differenziati in base agli argomenti da affrontare (lezione frontale, cooperative learning, brainstorming, lettura critica di brani, mappe concettuali, lezione multimediale, discussioni e test). Senza dubbio la lettura e lo studio dai libri di testo sono stati privilegiati in quanto hanno abituato l'allievo alla decodificazione dei molteplici linguaggi specifici.

Di fondamentale importanza è stato l'uso del metodo dell'interdisciplinarietà, in quanto ha stimolato negli alunni la capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme della conoscenza e ha consentito la rivisitazione e la riorganizzazione dei contenuti appresi in altre discipline. In questo modo si è fornito agli allievi un sapere più ricco, ma anche più articolato e completo.

A tal fine il corpo docente, curando l'interdisciplinarietà, si è prefissati i seguenti obiettivi:

- armonizzare i piani di lavoro;
- realizzare momenti di raccordo tra le varie discipline;
- favorire l'analisi dei problemi da più punti di vista.

In questo modo la cooperazione ha messo a disposizione anche delle altre discipline i contributi specifici nei vari ambiti.

Non si deve poi dimenticare che la cultura contemporanea ha come tratto fondamentale il legame sempre più stretto tra la scienza e la tecnologia. Lo sviluppo delle scienze, infatti, dipende in buona parte dallo sviluppo della tecnologia. L'Istituto possiede un laboratorio di informatica con computer collegati in rete, che hanno consentito agli allievi un sostanziale approccio sia col mondo multimediale che con le attrezzature tecnologiche.

Aspetti caratteristici di una corretta metodologia sono stati anche la valorizzazione delle diverse attitudini, intese come risorsa fondamentale e meritevole di essere coltivata in tutti gli alunni, e la stimolazione della creatività intellettuale, nonché l'impiego di tecniche di simulazione come strumento efficace per stimolare l'abitudine al lavoro di gruppo, la dimensione progettuale nell'agire, il trasferimento di competenze, l'assunzione di responsabilità nella conduzione di un lavoro e, infine, lo scambio di ruolo alunno-docente.

Il lavoro di gruppo degli allievi è stato orientato alle opportune esercitazioni di apprendimento, alla ricerca, attraverso i contenuti, dei principi o idee che generano le strutture disciplinari, alla valutazione anche autonoma di quello che si è appreso e svolto, onde avvicinarsi il più possibile al massimo obiettivo del processo di insegnamento-apprendimento: la piena padronanza o *mastery learning*.

Mezzi e strumenti

Sono stati usati i mezzi più idonei a stimolare l'interesse e ampliare le conoscenze degli alunni. I classici mezzi didattici, come l'uso del libro di testo, sono serviti da filo conduttore nel discorso che si è andato ampliando nella ricerca più dettagliata e introspettiva degli argomenti che via via sono stati trattati.

L'uso di diverse tipologie e mezzi è stato indubbiamente un fattore stimolante per gli alunni più timidi e di arricchimento per quelli più interessati. Di volta in volta sono stati utilizzati mezzi opportuni in relazione agli argomenti affrontati, in modo che gli alunni comprendessero cosa significa realmente approfondire una problematica e attuare un metodo di ricerca a largo raggio. Gli strumenti di lavoro, i mezzi ed i testi di consultazione sono stati quindi:

- libri di testo;
- riviste specifiche;
- libri presenti in biblioteca;
- strumentazione presente nei laboratori di informatica, di fisica e di chimica;
- vocabolari;
- macchina fotocopiatrice;
- schemi e appunti personali e dei docenti;
- proiettore e materiale multimediale;
- modellini di chimica organica;

- netbook;
- aula virtuale;
- registro on line;
- Microsoft Office 365;
- Microsoft Teams per la didattica a distanza;
- Microsoft Forms per la somministrazione di prove.

5. STRUMENTI TASSONOMICI

Verifiche

Il Collegio dei Docenti si trova a proporre dei programmi che in tutti i casi, nella loro sostanza, hanno bisogno di una verifica sia d'adeguatezza sia di fattibilità.

La verifica didattica degli apprendimenti è stata collegata non solo alla programmazione dei percorsi disciplinari, ma anche alla programmazione interdisciplinare, ed è stata strutturata in modo da vagliare i risultati raggiunti dagli studenti per poter offrire alla valutazione fondati elementi di giudizio. Nelle verifiche si è tenuto conto delle potenzialità, delle attitudini, dei livelli intellettivi, dell'interesse e della volontà degli allievi. In linea generale, la prima verifica è stata con frequenza giornaliera tramite brevi colloqui, osservazioni e controllo del lavoro domestico, in quanto riscontri frequenti hanno permesso di programmare interventi di recupero o di approfondimento in modo tempestivo.

Le verifiche sono state di tipo:

- formativo (un controllo efficace per il docente e l'allievo per rilevare le tappe di avvicinamento agli obiettivi intermedi, per porre l'insegnante in grado di valutare l'efficacia dell'intervento educativo programmato e per valutare eventuali modifiche al processo in corso);
- sommativo in ambito disciplinare e pluridisciplinare (per misurare il grado di conseguimento di quegli obiettivi finali e intermedi per i quali l'intero processo didattico è stato progettato e realizzato).

All'interno delle verifiche sommative si sono valutate: le conoscenze acquisite, la comprensione, le capacità critiche, l'astrazione, l'applicazione, le verifiche di tipo orale e scritto, svolte tramite:

- colloqui;
- test;
- trattazione tradizionale di un testo;
- analisi di un testo letterario;
- interpretazione di un'opera d'arte;

- svolgimento di un argomento sotto forma di saggio breve;
- soluzioni di problemi matematici;
- momenti di intervento e discussione;
- quesiti a risposta multipla;
- quesiti a risposta aperta;
- problemi a soluzione rapida;
- griglie di osservazione;
- lavori di gruppo;
- ricerche;
- Forms progettati per essere svolti in presenza ed in DaD durante la fase pandemica.

Il Corpo Docente ha, in tutti i casi, approntato la logica delle verifiche sia per accertare i risultati conseguiti da ogni studente sia per analizzare e valutare l'efficacia della stessa attività di programmazione.

Valutazione

La valutazione assume un carattere di centralità nel processo di insegnamento–apprendimento non solo in forza delle esigenze di accettare i livelli e le forme di apprendimento degli allievi, ma anche come elemento insostituibile, in grado di consentire l'analisi di tutte le informazioni necessarie a noi docenti per affrontare con efficacia l'insieme complesso dei processi decisionali relativi alla programmazione ed alla realizzazione dell'intervento didattico.

La valutazione è stato un processo sistematico, per determinare il grado con cui gli obiettivi sono stati raggiunti dagli allievi.

Alle valutazioni dei lavori e del materiale oggettivo, si sono aggiunte quelle relative all'autonomia, alle capacità di iniziative, alla maturità morale e sociale, che sono espresse considerando ogni momento del vivere quotidiano e non in singole prestazioni particolari.

Pertanto, la valutazione ha tenuto conto non solo del raggiungimento o meno degli obiettivi programmati, ma anche:

- dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo;
- dei livelli di partenza e della volontà dimostrata durante l'intero anno scolastico;

- del possesso dei linguaggi specifici e della sicura conoscenza dei contenuti culturali acquisiti, nonché della capacità di analisi e di sintesi.

6. ATTIVITÀ INTEGRATIVE

6.1 Attività extrascolastiche

- La scuola promuove l'acquisizione di una competenza certificata in informatica: certificato EIPASS.
- La scuola promuove inoltre l'apprendimento della lingua inglese offrendo la possibilità di frequentare un corso specifico pomeridiano tenuto dall'insegnante di madrelingua per il conseguimento della certificazione Cambridge;
- La scuola incentiva anche l'apprendimento della lingua spagnola con la possibilità di frequentare un corso specifico pomeridiano tenuto dall'insegnante al fine di conseguire la certificazione DELE;
- Durante l'estate vengono proposti corsi intensivi di lingua inglese in Irlanda (3 o 4 settimane) presso una scuola marista, con inserimento in famiglia, per un apprendimento più efficace della lingua.
- Durante l'anno viene offerta ai ragazzi attività di volontariato e servizio, in qualità di educatori ed animatori dei ragazzi più piccoli continuato in videoconferenza.
- Molti dei ragazzi hanno frequentato un corso di potenziamento delle materie scientifiche, finalizzato alla preparazione per i test d'ingresso nelle facoltà a numero chiuso, prevalentemente in ambito medico.

6.2 Attività progettuali

Le attività di arricchimento dell'Offerta Formativa si sono articolate in attività progettuali (in orario curricolare) e opzionali (in orario extracurricolare), e hanno avuto lo scopo di ampliare le opportunità di apprendimento e di formazione, rendendo più incisivo e articolato l'intervento didattico. I progetti sono approvati dal Collegio dei Docenti per quanto riguarda la valenza educativo-didattica e dal Consiglio di Istituto per quanto concerne gli aspetti finanziari e il loro numero varia di anno in anno, in quanto dipende dalle risorse professionali e finanziarie dell'Istituto. Finalità comuni ai vari progetti sono l'approfondimento e il consolidamento di aspetti disciplinari e interdisciplinari, l'acquisizione di competenze nell'utilizzo delle lingue straniere e delle nuove tecnologie, il supporto nell'affrontare aspetti problematici

della crescita, dell'orientamento, del disagio. L'attuazione dei vari progetti sottende una modalità di lavoro comune, che si basa sui seguenti principi:

CONDIVISIONE

- degli obiettivi trasversali che caratterizzano i progetti;
- delle attività didattiche principali e delle loro fasi di attuazione.

INTEGRAZIONE

- Organizzazione delle attività nelle forme della collaborazione e/o della cooperazione per gruppi, classi, sedi diverse.
- Integrazione di procedure, metodologie, strumenti.
- Concorso alla produzione di un patrimonio unico e riutilizzabile di materiali didattici ed esperienze.

VALORIZZAZIONE

- Delle risorse umane e professionali.
- Degli elementi comuni.
- Delle differenze e delle peculiarità delle diverse situazioni ambientali.

COMUNICAZIONE

- Per una migliore conoscenza delle particolarità e delle esigenze di ciascun gruppo.
- Per un migliore confronto delle attività e dei metodi.

VALUTAZIONE

- Dei percorsi effettuati.
- Del raggiungimento degli obiettivi comuni.
- Della coerenza con i risultati attesi.

Gli alunni della classe V hanno partecipato ai seguenti progetti:

- Cineforum interno ed esterno.
- Orientamento universitario.
- C.L.I.L.
- Tutoraggio.
- Corso di preparazione ai test universitari di logica (solo gli interessati, alcuni al terzo, alcuni al quarto, altri al quinto).

PROGETTO CINEFORUM

DESTINATARI: Tutte le Classi del Liceo

REFERENTI: Prof.ssa Pirozzi Raffaella

DESCRIZIONE Visione di film in orario scolastico mattutino, in un arco di tempo compreso tra ottobre e aprile, seguiti da commento e dibattito.

I film hanno risposto all'esigenza di indagare e approfondire un tema scelto come linea guida delle visioni proposte e in linea con le programmazioni disciplinari annuali.

FINALITÀ

- Promuovere la capacità di analisi e di riflessione sulla realtà e su sé stessi.
- Offrire un'occasione di approfondimento di tematiche legate all'attualità o ai bisogni giovanili.
- Favorire la riflessione personale e il dibattito comunitario.
- Educare all'espressione di un giudizio critico motivato.

OBIETTIVI

- Saper interpretare il film come un linguaggio e quindi come un mezzo di comunicazione di cui bisogna riconoscere le regole espressive e i significati.
- Valorizzare le emozioni suscitate dalla visione del film e promuovere la loro descrizione attraverso il linguaggio verbale.
- Sollecitare un confronto tra le idee e i giudizi espressi nel film, o dagli altri spettatori, e il proprio sistema di valori e ideali.

ATTIVITÀ

- Visione del film
- Dibattito guidato
- Eventuale elaborato personale

PROGETTO ORIENTAMENTO: UNIVERSITÀ E OPPORTUNITÀ

DESTINATARI: Studenti del V anno del Liceo

REFERENTI: Prof.ssa Pirozzi Raffaella

DESCRIZIONE

Gli studenti del V saranno guidati durante il corso dell'intero ultimo triennio scolastico in un'analisi introspettiva che li vedrà interrogarsi sui propri sogni e vocazione, sulle proprie aspettative per il futuro, sulla consapevolezza nelle proprie capacità, grazie a colloqui e accompagnamento personale, incontri con rappresentanti delle diverse facoltà e partecipazione ad eventi organizzati sul territorio dalle Università nazionali.

FINALITÀ

- Guidare gli studenti alla scelta consapevole del percorso universitario da intraprendere.

PROGETTO C.L.I.L.

Le scienze motorie in inglese

DESTINATARI: Alunni del V Liceo Scientifico

REFERENTI: Prof. Fiorentino Carlo

DESCRIZIONE: Il CLIL (*Content and Language Integrated Learning*), apprendimento integrato di lingua e contenuti, è un'espressione usata per riferirsi all'insegnamento di qualunque materia non linguistica per mezzo di una lingua straniera. Si tratta, in pratica, contemporaneamente di usare le lingue per imparare ed imparare a usare le lingue. Il Collegio docenti del Liceo Scientifico Marista di Giugliano ha approvato, a

partire dall'anno scolastico 2018-2019, il presente progetto per gli alunni del quinto anno. Il progetto prevede l'attivazione del 30% del monte ore della disciplina di Scienze motorie veicolata in lingua Inglese. Le lezioni saranno organizzate in sinergia tra il docente della disciplina e quello della lingua straniera e prevedono anche l'utilizzo di tecnologie multimediali. Gli aspetti formali correlati alla valutazione rimangono, invece, di competenza del docente di Scienze motorie. Per quanto concerne la prova orale dell'esame di Stato, il colloquio potrà accertare anche in lingua straniera le competenze in Scienze motorie, qualora il docente della materia venga a far parte della Commissione d'esame in qualità di membro interno. Per il resto si rimanda alla normativa vigente. La finalità didattica principale è quella di favorire la capacità di acquisire conoscenze attraverso una lingua straniera. Questo tipo di abilità risulterà preziosa per i nostri studenti, che abiteranno il "villaggio globale" creato dalle nuove tecnologie informatiche (Internet); sarà inoltre utilissima per loro in quanto futuri cittadini europei, che dovranno conoscere e saper operare in almeno due lingue comunitarie.

OBIETTIVI

- Migliorare la competenza nell'Inglese attraverso lo studio delle Scienze motorie.
- Educare a un approccio multiculturale e multidisciplinare al sapere
- Stimolare una maggiore consapevolezza dei contenuti disciplinari attraverso l'apprendimento in Lingua Straniera.

6.3 Percorso delle competenze trasversali ed orientamento (PCTO)

OBIETTIVI EDUCATIVI TRASVERSALI:

- Definire le competenze attese dall'esperienza in termini di orientamento.

- Rendere consapevoli i giovani del profondo legame tra la propria realizzazione futura come persone e come professionisti e delle competenze acquisite durante la propria vita scolastica.
- Sensibilizzare e orientare gli studenti a riflettere sulle loro attese relative all'esperienza lavorativa.
- Stimolare gli studenti all'osservazione delle dinamiche organizzative e dei rapporti tra soggetti nell'impresa o nell'ente ospitante.
- Condividere in aula quanto si è sperimentato fuori.
- Documentare l'esperienza realizzata.

Terzo anno

Esperienza come educatori/animatori al Grest, campo estivo della scuola. I ragazzi hanno svolto ore come volontari animatori e coordinatori di gruppi di ragazzi più piccoli, accompagnandoli in momenti di preghiera, di gioco e di dinamiche di interiorità.

Quarto anno

Esperienza formativa dapprima teorica a scuola e poi pratica di una progettazione e poi creazione attraverso stampante 3d di protesi dentarie nello studio del Dott. Pasquale De Stasio a Napoli in Via Aniello Falcone 76.

Quinto anno

Esperienza formativa pratica in ambito biomedico di educazione ai sentimenti ed alla sessualità coadiuvati da professionisti dell'ASL di Scampia.

6.4 Visite guidate e uscite didattiche

In conformità alle programmazioni disciplinari, con l'obiettivo di arricchire il percorso formativo e personale dei ragazzi, il Consiglio di Classe ha stabilito le seguenti visite guidate:

Terzo anno

Ritiro di avvento presso la parrocchia di S. Francesco a Villaricca

Visita lunga a Palermo nel mese di aprile, dopo lo sblocco delle visite guidate, prima vietate per la pandemia di Covid19.

Quarto anno

Visita ai Dipartimenti universitari durante l'open day presso il museo di Pietrarsa

Visita culturale in crociera presso alcune città del Mediterraneo (Grecia)

Ritiro di Avvento presso il Santuario di Villaricca

Ritiro di Quaresima presso codesto istituto

Quinto anno

Visita libera ad University presso la mostra d'oltremare

Ritiro di avvento presso il santuario di Casapesenna

Visita guidata lunga presso Budapest

Il Gruppo di Pastorale locale (GPL) organizza insieme ad alcuni docenti momenti di riflessione, silenzio e preghiera che possano accompagnare i ragazzi durante il loro cammino di fede. Alcuni di essi hanno svolto il percorso finalizzato alla ricezione del Sacramento della Cresima presso la chiesa del nostro Istituto.

7. VALUTAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO. L'attribuzione del punteggio del Credito Scolastico avviene secondo le disposizioni stabilite dal Collegio Docenti, in ottemperanza della normativa vigente:

1. attribuzione del punteggio massimo della relativa fascia di appartenenza nel caso di media dei voti uguale o superiore ai valori 6.50 - 7.50 - 8.50 – 9.50
2. attribuzione del punteggio minimo della relativa fascia di appartenenza nel caso di media dei voti inferiore ai valori 6.50 - 7.50 - 8.50 – 9.50
3. Nel caso di attribuzione del punteggio minimo della relativa fascia di appartenenza, il Consiglio di Classe può disporre l'attribuzione del punteggio massimo della stessa fascia in presenza dei seguenti indicatori: presenza di eventuali crediti formativi adeguatamente certificati e così valutati: 0.50 per

attività di volontariato, catechismo e animazione di gruppi - 0.25 per certificazioni linguistiche e informatiche - 0.25 per attività sportive agonistiche - 0.25 per attività di approfondimento disciplinare.

Fa eccezione il corso di preparazione ai test universitari che, in quanto corso di durata di ben 280 ore consente l'attribuzione di 0.5 anziché 0.25.

Il tutto per un massimo di punti 1 e solo all'interno della medesima fascia di appartenenza.

4. Per gli alunni rimandati in almeno una materia al terzo anno ed al quarto anno di corso è stato il consiglio di classe, dopo gli esami di riparazione, a determinare se assegnare la fascia bassa o la fascia alta (qualora il candidato si trovasse in fascia alta) in funzione del suo atteggiamento di condotta e del suo profitto rispetto all'intero anno scolastico.

CREDITO SCOLASTICO CANDIDATI INTERNI

3° anno di corso

Art.15 d.lgs. 62/2017

M=6	7-8
6<M<=7	8-9
7<M<=8	9-10
8<M<=9	10-11
9<M<=10	11-12

4° anno di corso

Art.15 d.lgs. 62/2017

M=6	8-9
6<M<=7	9-10
7<M<=8	10-11
8<M<=9	11-12
9<M<=10	12-13

7. Elenco riepilogativo dei candidati con relativo credito

Alunni	Credito a.s. 2021/2022	Credito a.s. 2022/2023	Credito totale 3°+4°
Alesio Ludovica	8	10	18
Alfiero Vincenzo	10	10	20
Alterio Giuseppe	8	9	17
Bartoli Sara	11	12	23
Cacciapuoti Luigi	8	9	17

Catuogno Andrea	10	10	20
Cicarelli Elena	11	13	24
Cinquegrana Maria Cristiana	12	13	25
Cipolletta Costantino	10	10	20
De Rosa Mattia	8	9	17
De Stasio Carlo Andrea	10	12	22
Granato Gemma	12	13	25
La Volla Asia	9	10	19
Lanza Antonio	8	9	17
Manero Carla	10	12	22
Mautone Vincenzo	9	9	18
Palmieri Roberto	10	11	21
Panico Gennaro	9	10	19
Rossani Emmanuele	8	11	19
Verde Valeria	8	9	17
Viglione Andrea	11	12	23

LICEO SCIENTIFICO MARISTA

MATERIE DI STUDIO	Classe 1 ^a	Classe 2 ^a	Classe	Classe	Classe	Prove
			3 ^a	4 ^a	5 ^a	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	S/O
Lingua e letteratura latina	3	3	3	3	3	S/O
Lingua straniera (inglese)	3	3	3	3	3	S/O
Storia	-	-	2	2	2	0

Filosofia	-	-	3	3	3	0
Geostoria	3	3	-	-	-	0
Scienze naturali	2	2	3	3	3	S/O
Fisica	2	2	3	3	3	S/O
Matematica	5	5	4	4	5	S/O
Informatica	1	1	1	-	-	0
Storia dell'Arte	2	2	2	2	2	0
Lingua straniera (Spagnolo)	2	2	2	2	-	S/O
Educazione Fisica	2	2	2	2	2	0
TOTALE QUADRO ORARIO	31	31	33	32	31	

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Le griglie di valutazione per le due prove scritte e per la prova orale sono riportate in allegato al seguente documento e pubblicate contestualmente sul sito della scuola.

PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Liceo Scientifico Paritario "Fratelli Maristi"
V A LS

Programma di Matematica Anno 2023/2024

Dominio delle funzioni e grafico probabile:

- Definizione di dominio e classificazione delle funzioni
- Segno ed intersezioni con gli assi di una funzione

Topologia della retta:

- Intervalli aperti e chiusi, limitati ed illimitati, intorno circolare, destro e sinistro
- Estremo inferiore e superiore, massimo e minimo di un intervallo

Limiti delle funzioni:

- Concetto di Limite
- Le 4 definizioni di limite
- Verifica dei limiti
- Teorema di unicità del limite (s.d.)
- Teorema di permanenza del segno
- Teorema del confronto
- Continuità di una funzione in un punto ed in un intervallo
- Forma indeterminate dei limiti (4 tipologie)
- Calcolo dei limiti
- Discontinuità di I,II,III specie
- Teorema di Weierstrass (SD)
- Teorema degli zeri (SD)
- Teorema dei valori intermedi (SD)
- Limiti notevoli (con dimostrazione di $\sin x$ su x)
- Definizione di asintoto verticale ed orizzontale
- Calcolo dell'asintoto obliquo

Calcolo differenziale:

- Definizione di derivata e significato geometrico
- Derivate delle funzioni elementari
- Derivate del prodotto e del quoziente di funzioni
- Derivate delle funzioni composte
- Derivate di ordine superiore
- Retta tangente e normale
- Derivabilità che implica continuità
- Punti di non derivabilità (cuspide, punto angoloso e flesso a tangente orizzontale)
- Teorema di Rolle
- Teorema di Lagrange
- Teorema di Cauchy e De L'Hospital (S.D.)

- Funzione crescente, decrescente e relazione con la derivata tramite il teorema di Lagrange
- Flessi e loro ricerca
- Studio di funzione completo

Calcolo integrale:

- Integrale indefinito
- Regole di integrazione delle funzioni elementari
- Integrali delle funzioni composte
- Regola di integrazione per sostituzione
- Regola di integrazione per parti
- Integrali per ricorrenza
- Integrali definiti
- Proprietà degli integrali definiti
- Funzione integrale
- Teorema della Media
- Formula fondamentale del calcolo integrale
- Teorema fondamentale del calcolo integrale (SD)
- Area sotto una curva

Macroaree per il colloquio orale: Funzione e suo andamento; I limiti; le variazioni delle grandezze: la derivata; il concetto di area di figure non regolari: l'integrale.

Liceo Scientifico Paritario "Fratelli Maristi"

V A L S

Programma di Fisica Anno 2023/2024

Elettrostatica:

- Elettizzazione per contatto, strofinio ed induzione
- Polarizzazione
- Forza di Coulomb
- Principio di sovrapposizione degli effetti
- Linee di campo
- Flusso del campo elettrico
- Teorema di Gauss

- Potenziale elettrico
- Circuitazione del campo elettrico
- Differenza di potenziale

Elettrodinamica

- Leggi di Ohm
- Effetto Joule
- Resistenze e resistori
- Resistenze in serie ed in parallelo
- Condensatori e loro capacità
- Condensatori in serie ed in parallelo
- Corrente elettrica e sua intensità

Magnetismo:

- Campo magnetico
- Fenomeni magnetici (Oersted, Faraday, Ampere)
- Campo magnetico terrestre
- Forza magnetica
- Campo magnetico di una spira
- Campo magnetico di un solenoide
- Legge di Biot-Savart
- Motore elettrico
- Momento di una coppia di forze
- Campo magnetico e Forza di Lorentz
- Forza elettrica e magnetica: selettore di velocità e tensione di Hall
- Moto di una carica in un campo magnetico, raggio e periodo del moto
- Flusso del campo magnetico
- Teorema di Gauss per il campo magnetico (confronto con quello per il campo elettrico)
- Sostanze Diamagnetiche, Paramagnetiche e Ferromagnetiche; ciclo di isteresi
- Circuitazione del campo magnetico
- Campo magnetico di un filo percorso da corrente

Elettromagnetismo:

- Corrente indotta
- Induzione elettromagnetica
- Legge di Faraday-Newmann-Lenz

- Forza elettromotrice istantanea
- Alternatore
- Trasformatore
- Interruttore differenziale
- Corrente di spostamento, il termine mancante
- Equazioni di Maxwell
- Onde elettromagnetiche
- Onde radio, microonde, cellulari e cellette di ricezione
- Spettro visibile

Relatività:

- Velocità della luce e sistemi di riferimento
- Esperienza di Michelson e Morley
- Assiomi della teoria della relatività ristretta
- Dilatazione dei tempi e simultaneità
- Paradosso dei gemelli
- Contrazione delle lunghezze
- Trasformazioni di Lorentz e confronto con quelle di Galileo
- Effetto Doppler relativistico

Macroaree per il colloquio orale: Le forze nella fisica elettromagnetica; il concetto di “Campo”; Il motore elettrico; Il limite dell’uomo, lo spazio ed il tempo: la relatività; i circuiti elettrici; Il ciclo di isteresi; le equazioni di Maxwell.

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE A.S. 2023-2024

CLASSE V A LICEO SCIENTIFICO

1. L'ART NOUVEAU

Natura e Modernità

- Caratteri generali: la Belle Epoque e l'arte in un mondo che cambia
- Art Nouveau in Francia- Victor Horta: Casa Solvay e Tassel ; Hector Guimard : le pensiline
- Modernismo catalano - Gaudì: Casa Milà, Casa Batllò, Parco Guell, Sagrada Familia
- Secessione viennese in Austria - Klimt: Giuditta I, Giuditta II, Il bacio, L'albero della Vita

2. LE AVANGUARDIE ARTISTICHE DEL '900.

Rivoluzione e sperimentazione

- **I fauves e l'Espressionismo. La violenza del colore e delle emozioni**

Caratteri generali e principali esponenti

Matisse: Ritratto con la riga verde, Donna con cappello, La danza, il cut-out.

Edvard Munch: biografia, tecnica, L'urlo, Pubertà

Die Brücke a Dresda- Kirchner :Marcella

Egon Schiele: Autoritratto con le dita aperte

- **Il cubismo. La quarta dimensione**

Caratteri generali e principali esponenti

Cubismo sintetico e Cubismo analitico

Pablo Picasso - biografia, tecnica e principali opere: Les Femmes d'Alger (O. J.), Guernica

Approfondimento: Pablo Picasso e Albert Einstein: relatività e quarta dimensione

- **Futurismo. Velocità e progresso**

Caratteri generali, ideologia, I principali manifesti futuristi

Umberto Boccioni – La città che sale, Stati d'animo, Forme uniche della continuità nello spazio;

Giacomo Balla - Dinamismo di un cane al guinzaglio

Antonio Sant'Elia – La città nuova , Approfondimento cinema e città futuriste

Fortunato Depero – I manifesti pubblicitari, Depero per Campari

- **Astrattismo. Dalla figura all'astrazione.**

Caratteri generali, ideologia e principali declinazioni della corrente artistica

Der Blaue Reiter- Wassilij Kandinskij: Punto linea e superficie, Improvvvisazioni e

Composizioni; Paul Klee: Case rosse e gialle a Tunisi, Strada principale e strade secondarie

Suprematismo -Kazimir Malevič : Quadrato nero su fondo bianco, Quadrato bianco su fondo bianco

Neoplasticismo/De stijl - Piet Mondrian : Alberi e Composizioni; Gerrit Rietveld : Casa Schröder

- **Metafisica, Dadaismo e Surrealismo. Esplorazioni Oniriche**

Metafisica : caratteri generali ,spazi metafisici e principali esponenti. Giorgio De Chirico: Canto d'amore, Piazze d'Italia, Le muse inquietanti, Ettore e Andromaca, Muse metafisiche

Dadaismo: caratteri generali, principali esponenti e il ready-made di Marchel Duchamp: ruota di bicicletta, Fontana, Gioconda.

Surrealismo : caratteri generali e principali esponenti - Joan Mirò e la felicità

espressiva– Man ray e i rayogrammi – Renè Magritte e le rappresentazioni logiche ed analogiche: Figlio dell'uomo, Il tradimento delle immagini, Il doppio segreto - Salvador

Dalì, la persistenza della memoria

- **Funzionalismo /Razionalismo. Il ritorno all'ordine**

Caratteri generali, influenze e principali esponenti

Walter Gropius e La Bauhaus – da Weimar a Dessau, analisi dell'edificio architettonico

Mies van Der Rohe – purificazione formale, Padiglione di Barcellona ,la poltrona Barcellona, Seagram Building

Le Corbusier - La macchina per abitare, I 5 punti dell'architettura, Ville Savoye, Unitè d'habitation , Modulor

NUCLEI TEMATICI POSSIBILI: RIVOLUZIONE E SPERIMENTAZIONE, NATURA E MODERNITA', RELATIVITA' E QUARTA DIMENSIONE, CRISI E CAOS, SPAZIO E TEMPO, VELOCITA' E PROGRESSO, LIBERTÀ E RIVOLUZIONE, FAMIGLIA E SOCIETÀ, TOTALITARISMI E RITORNO ALL'ORDINE, ESPLORAZIONI ONIRICHE ED INCONSCIO, ASTRAZIONE E SEMPLIFICAZIONE, I LIMITI ED IL LORO SUPERAMENTO

PROGRAMMA DI DISEGNO

- **Le proiezioni assonometriche:** Assonometrie isometriche e monometriche di solidi affiancati, sovrapposti ed intersecati
- Prospettiva frontale e accidentale
- Assonometria Cavaliera di stampo architettonico su base compositiva
- Riproduzione di opere d'arte studiate

PROGRAMMA DI ITALIANO

a. s: 2023 -2024 DOCENTE: Prof.ssa Raffaella Pirozzi

CLASSE V DELLA SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

Contenuti

- Giacomo Leopardi: vita, pensiero (La teoria del piacere, la poetica del vago e dell'indefinito) e opere.

Antologia:

Il passero solitario

L'infinito

A Silvia

Il sabato del villaggio

La quiete dopo la tempesta

Alla luna

La vaghezza degli antichi e la ragione dei moderni;

L'irrealizzabilità del piacere;

La sofferenza di tutte le cose.

- Alessandro Manzoni: vita, pensiero e opere.

Antologia:

La letteratura e il vero (Lettera al marchese Cesare d'Azeglio sul Romanticismo)

Il cinque maggio (Odi)

«Quel ramo del lago di Como» (I promessi sposi, capitolo I)

Il ritratto di Gertrude (I promessi sposi, capitolo X)

La notte dell'innominato (I promessi sposi, capitolo XX)

Renzo l'untore (I promessi sposi, capitolo XXXIV)

• Giovanni Verga: vita e opere

Antologia:

La roba (Novelle rusticane)

Rosso malpelo (Vita dei campi)

I Malavoglia: La prefazione ai Malavoglia (I Malavoglia), La famiglia Malavoglia (I Malavoglia, capitolo I),

L'addio di 'Ntoni (I Malavoglia, capitolo XV)

Mastro don-Gesualdo

▪ Grazia Deledda: vita e opere

Antologia:

Famiglie povere

• Quadro storico e culturale il Decadentismo

Charles Baudelaire, Corrispondenze (I fiori del male)

Giovanni Pascoli: vita, opere e poetica del "fanciullino".

Antologia:

Lavandare (Myrica)

Arano (Myrica)

X Agosto (Myrica)

Novembre (Myrica)

Il gelsomino notturno (Canti di Castelvecchio)

▪ Gabriele D'Annunzio: vita e opere, l'estetismo e il superuomo

Antologia:

La sacra Maria e la profana Elena (Il piacere)

Il ritratto del superuomo (Le vergini delle rocce)

Consolazione (Poema paradisiaco)

La sera fiesolana (Alcyone)

La pioggia nel pineto (Alcyone)

▪ Luigi Pirandello: vita e opere, l'umorismo e le maschere

Antologia:

Dall'"avvertimento del contrario" al "sentimento del contrario" (L'umorismo)

Ciaula scopre la luna (Novelle per un anno)

Il treno ha fischiato... (Novelle per un anno)

Uno strappo nel cielo di carta del teatrino - La "lanterninosofia" (Il fu Mattia Pascal)

Non conclude (Uno, nessuno e centomila)

L'ingresso dei sei Personaggi sulla scena (Sei personaggi in cerca d'autore)

▪ Italo Svevo: la vita il pensiero e le opere

Antologia:

Il vizio del fumo (La coscienza di Zeno)

La Prefazione del dottor S. (La coscienza di Zeno)

L'ultima sigaretta (La coscienza di Zeno)

La morte del padre (La coscienza di Zeno)

3 Maggio 1915 (l'abbandono della cura) (La coscienza di Zeno)

Avanguardie e poetiche del primo Novecento

Il Futurismo

- Filippo Tommaso Marinetti, vita e opere
- Giuseppe Ungaretti: vita e opere

Antologia:

Fratelli (L'Allegria)

Il porto sepolto

San Martino del Carso (L'Allegria)

Veglia (L'Allegria)

Soldati (L'Allegria)

La madre (Sentimento del tempo)

- Eugenio Montale: vita e opere

Antologia:

I limoni (Ossi di seppia)

Non chiederci la parola (Ossi di seppia)

Spesso il male di vivere ho incontrato (Ossi di seppia)

Forse un mattino andando (Ossi di seppia)

Merigiare pallido e assorto

1) DANTE ALIGHIERI - PARADISO

- Struttura, lingua, stile e cronologia della Divina Commedia
- Struttura della terza cantica

Canti letti: Canto I, Canto II, Canto III, Canto V, Canto VI, Canto VII, Canto X, Canto XV

Nuclei tematici approfonditi nelle varie correnti letterarie:

- il caos,
- la libertà,
- il tempo,
- Il male,
- la famiglia,
- la società,
- l'indefinito,
- il progresso,
- la natura,
- la crisi,
- la morte.

PROGRAMMA DI LATINO

a. s: 2023 -2024 DOCENTE: Prof.ssa Raffaella Pirozzi

CLASSE V DELLA SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

Contenuti

DA TIBERIO AI FLAVI La dinastia giulio-claudia; La dinastia flavia; letteratura e principato

POESIA E TEATRO NELL'ETA' GIULIO-CLAUDIA

La stagione d'oro della poesia "minore";

- **FEDRO** e la favola in versi

TESTI

Il lupo magro e il cane grasso

La parte del leone

La volpe e la cicogna

Il cane deluso nella sua ingordigia

Il passero e la lepre
La volpe e la maschera

- SENECA

Il filosofo e il potere; Vita e morte di uno stoico; le opere; I Dialogi e la saggezza stoica; Il De beneficiis e il De clementia: il filosofo e la politica; Le Epistulae ad Lucilium: la pratica quotidiana della filosofia; Lo stile delle opere filosofiche, tra meditazione e predicazione; le tragedie. L'Apokolokyntosis. L'otium ai tempi di Seneca: una scelta obbligata.

TESTI

De ira I, 1;
De clementia I, 1-2
Phaedra vv. 589-684 in traduzione
Epistulae ad Lucilium, 116, 1-3; 7-8

- LUCANO

L'epica dopo Virgilio; un poeta alla corte del principe; la Pharsalia e il rinnovamento del genere epico; un poema senza eroe: i personaggi della Pharsalia.

TESTI

Pharsalia I, vv. 1-32 (in traduzione italiana dal v.23)
Pharsalia VI, vv. 507-532,
Pharsalia, VII, vv.750-821,
Pharsalia, VII, VV. 786-824 (in traduzione italiana)

- PETRONIO

Un capolavoro pieno di interrogativi; autore, titolo e datazione del Satyricon; il problema del genere letterario; i tratti essenziali della trama; realismo, "autore nascosto" e parodia.

TESTI

Satyricon, 28,6 - 31,2; 46; 61-64,1; 71,1-7; 81, 1-3
Satyricon, 11 – 113 in traduzione italiana
LA SATIRA La trasformazione del genere satirico; Giovenale: la satira tragica

TESTI

Satire I, 4 vv. 37-52, 60 – 75, 130 – 135, 144-154 in traduzione;
Satire II, 6 vv. 82-97

- QUINTILIANO

Retore e pedagogo; la vita e le opere; il dibattito sulla corruzione dell'eloquenza; la Institutio oratoria come risposta alla decadenza dell'oratoria.

TESTI

Institutio oratoria I, 1, 1-3;
Institutio oratoria I, 2, 18-19;
Institutio oratoria II, 2, 4-6;
Institutio oratoria VI, 2, 2-7; 25-28 in traduzione italiana;
Institutio oratoria x, 1, 105-112

- MARZIALE

Il campione dell'epigramma; un'esistenza inquieta; il corpus degli epigrammi; la scelta del genere tra satira e arguzia; lo stile.

TESTI

Epigrammi, IX, 91
Epigrammi, IV, 56
De spectaculis, 2

L'ETA' DEGLI IMPERATORI PER ADOZIONE

La storia; La società e la cultura

- **PERSIO**

La satira di Persio: la vita, Le Satire, lingua e stile.

Satire 1, vv. 1-62

Satire 3, 1-62

Satire 5, vv. 30 - 51

- **PLINIO IL GIOVANE, TRA EPISTOLA E PANEGIRICO**

Un intellettuale mondano; l'epistolario: struttura e temi; Plinio e Traiano: il carteggio e il *Panegyricus*.

TESTI

Panegyricus 16,1-2

Epistulae VI, 16, 4-21

- **TACITO**

Il pathos della storia, la vita; le opere; Agricola, un esempio di resistenza al regime; l'idealizzazione dei barbari: la Germania; le *Historiae*: gli anni cupi del principato; Gli *Annales*: alle radici del principato.

TESTI

Agricola, 1-2;

Agricola, 30-32 in traduzione italiana;

Germania, 21-24 in traduzione italiana;

Dialogus de oratoribus, 40-41 in traduzione italiana;

Historiae I, 1-2 in traduzione italiana;

Historiae I, 4,1-2.

- **APULEIO**

Un intellettuale poliedrico, filosofia, oratoria e magia; Apuleio e il romanzo.

TESTI

Metamorfosi I,1

Metamorfosi III, 24-25

Metamorfosi XI, 12-13

Metamorfosi IV, 28-30

Metamorfosi V, 22-23

DAI SEVERI A DIOCLEZIANO

La storia; La società e la cultura

GLI INIZI DELLA LETTERATURA CRISTIANA

I PADRI DELLA CHIESA

- **Agostino**

Nuclei tematici approfondite nelle varie correnti letterarie:

- il caos,
- la libertà,
- il tempo,
- Il male,
- la famiglia,
- la società,
- l'indefinito,
- il progresso,
- la natura,
- la crisi,
- la morte.

5 Liceo
Programma di storia 23/24

1. La Belle époque, le grandi potenze europee
2. L'Italia di Giolitti:
3. La prima guerra mondiale
4. Il biennio rosso
5. La crisi del '29
6. L'ascesa al potere di Hitler
7. I regimi totalitari
8. La II guerra mondiale
9. La politica antisemita
10. La storia del nucleare
11. La resistenza e i movimenti parigiani.

Nodi tematici

I grandi cambiamenti

Industrializzazione e condizione operaia

Le grandi riforme sociopolitiche

Espansione territoriale

I conflitti

Nuovi "modi" di fare la guerra

Le persecuzioni giustificate da motivi politici

Omertà dei popoli

Le reazioni popolari ai conflitti

Totalitarismi

Caos e instabilità

Sfiducia

Società di massa

5 LICEO

PROGRAMMA DI FILOSOFIA 2023/2024

1) Johann G. Fichte

- Dibattito sul Kantismo – il problema della cosa in sé
- La dottrina della scienza
- Il sistema della libertà
- Il pensiero politico di Fichte

Testo monografico: Discorsi alla nazione tedesca

2) Friedrich W. Schelling

- Criticismo e dogmatismo
- La filosofia della natura
- Filosofia dell'arte

Testo monografico: L'attività artistica come effettiva unità di spirito e natura

3) Georg Wilhelm Fridrich Hegel

- Filosofia e assoluto
- La dialettica hegeliana
- La formazione della coscienza nella fenomenologia dello spirito
- La storia dello spirito

- Capiisaldi del sistema hegeliano:

§Logica

§Filosofia della natura

§Filosofia dello spirito

3) Sinistra hegeliana

- **Feuerbach**

antropologia e religione

- **Karl Marx**

- Impegno intellettuale ed emancipazione politica gli scritti giovanili

- Il materialismo storico

- L'analisi del capitalismo

- Genesi e destino del capitale il marxismo

Testo monografico: Plus valore- Il Capitale

4) Esistenzialismo

Arthur Schopenhauer

- Il mondo della volontà

- La liberazione nell'arte

- La libertà e la morale

Testo monografico: La liberazione dal dolore

Kierkegaard

Filosofia e

L'aut aut e gli stadi dell'esistenza

L'angoscia e la fede

Il cristianesimo

Testo monografico: *Essenza ed esistenza; Il significato della vita estetica. Il significato della vita etica*

9)Friedrich Nietzsche

- La concezione tragica del mondo
- La critica alla metafisica occidentale
- La concezione della storia
- Il superuomo
 - Le tre metafore della coscienza
- Eterno ritorno dell'uguale e volontà di potenza
- Critica della morale e della religione

Testo monografico: *Introduzione a "Così parlò Zarathustra"*

10)Sigmund Freud

- Lo studio dell'isteria
- Terapia e sessualità
- La libido
 - Il sogno

Nuclei tematici

L'evoluzione dello spirito

L'infinito e la natura

Il limite

Alienazione

Ruolo della filosofia

La religione nella storia dell'umanità

Il ruolo dell'arte nella vita dell'uomo

Il tempo

L'esistenza umana

La mente

5 LICEO

PROGRAMMA DI RELIGIONE 2023/2024

Argomenti trattati:

TEMI DI ESEGESI BIBLICA: AT

TEMI DI ESEGESI BIBLICA: NT

TEMI DI TEOLOGIA DOGMATICA

TEMI DI BIOETICA

5 LICEO

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE 2023/2024

Attività fisica in palestra e sul campo

PROGRAMMA SCIENZE NATURALI

a.s. 2023-2024

CHIMICA ORGANICA

- Classificazione dei composti del carbonio;
- Le proprietà dell'atomo di carbonio;

- Isomeria;
- Proprietà fisiche e chimiche dei composti organici;
- Gli idrocarburi saturi, insaturi e aromatici: proprietà – nomenclatura – reazioni;
- I derivati degli idrocarburi: proprietà – nomenclatura – reazioni.
 - Alcoli, fenoli, eteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici e derivati, ammine, composti eterociclici.
- Meccanismi di reazione di: addizione elettrofila, sostituzione elettrofila, SN1/2, E1/2, esterificazione di Fischer;
- Polimeri naturali e sintetici;

BIOCHIMICA

- I carboidrati: struttura – proprietà – funzioni;
- I lipidi: struttura – proprietà – funzioni;
- Le proteine: struttura – proprietà – funzioni;
- Acidi nucleici: struttura – proprietà – funzioni;
- Gli enzimi: struttura – proprietà – funzioni;
- Struttura e ruolo dell'ATP, NAD, NADP e FAD;
- Il metabolismo dei carboidrati;
- Il metabolismo dei lipidi;
- Il metabolismo degli amminoacidi;
- Il metabolismo terminale;
- La fotosintesi clorofilliana.

BIOLOGIA MOLECOLARE e BIOTECNOLOGIE

- Processi di replicazione, trascrizione e traduzione;
- Regolazione genica nei procarioti e negli eucarioti;
- Tecniche per l'analisi del DNA: PCR, RT-PCR, *real-time* PCR, *microarray*, *DNA fingerprinting*;
- Tecniche per l'analisi di proteine: western blot;
- Tecniche a base di RNA: silenziamento genico (*interference* RNA);
- Il sequenziamento genico;
- Il clonaggio e la clonazione;
- Le cellule staminali;
- *Genome editing*: CRISPR-Cas9 (tecnica ed impieghi);
- Applicazioni biotecnologiche: biomediche – agronomiche – ambientali;
- Bioinformatica: banche dati – utilizzo di *Pubmed*.

SCIENZE DELLA TERRA

- Metodi di indagini dirette ed indirette del pianeta Terra;
- Il modello compositivo della Terra;
- I minerali: composizione, struttura cristallina, proprietà fisiche e genesi, classificazione;
- Le rocce magmatiche (igneo effusive e igneo intrusive): criteri di classificazione;
- Le rocce sedimentarie: processi sedimentari e classificazione delle (rocce clastiche, rocce organogene e rocce chimiche);
- Le rocce metamorfiche: tipologie di metamorfismo, principali rocce metamorfiche;
- Fenomeni vulcanici;
- Fenomeni sismici.

Macroaree per il colloquio orale: Progresso scientifico – inquinamento – metabolismo energetico – regolazione genica – applicazioni delle biotecnologie – la dinamica della Terra – la composizione della litosfera.

Programma di Lingua e letteratura inglese

Anno scolastico 2023-2024

THE VICTORIAN AGE (1837-1901):

Historical Background: The Victorian society – Economics development and social change – British colonialism and the making of the Empire – The beginnings of the United States

Literary Context: The novel – The early and mid-Victorians – The late Victorians – Aestheticism – Victorian poetry and theatre – The American Renaissance – American poetry

1. Charles Dickens – His most famous novels – Features of Dickens’s novels – “Oliver Twist” (plot) Lettura di un breve estratto
2. Charlotte Brontë– “Jane Eyre” (plot) - the protagonist: Jane Eyre
3. Emily Brontë– “Wuthering Heights” (plot)– themes
4. Thomas Hardy – His style – the role of fate – “Tess of the D’Urbervilles”: plot and characters
5. Robert Louis Stevenson – “The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde” (plot) – Good and evil – Lettura del romanzo
6. Oscar Wilde – Wilde and the Aestheticism – the dandy – “The Picture of Dorian Gray” (plot) style and themes
7. Herman Melville – “Moby Dick” – the plot – style and themes – Lettura di un brevissimo estratto della parte conclusiva del romanzo

THE TWENTIETH CENTURY – Part I (1901- 1945) Historical Background: The First World War – The Suffragette Movement- The Irish question – The Great Depression – Decline of the Empire – The Second World War- America in the first half of the 20th century” - The Wall Street Crash – Growing racial tensions.

Literary Context: An Age of Transition – Modernism – The modernist novel – Joyce and Woolf – The War poets – Imagism – American Literature – The Lost Generation – The Great Depression

8. Joseph Conrad – “Heart of Darkness” – themes – irony, symbolism and imagery – the plot – Lettura di un breve estratto

9. James Joyce – “Dubliners” – themes (paralysis and epiphany)– “Ulysses” – stream of consciousness

10. Virginia Woolf – “Mrs Dalloway” – the plot, the narrative technique and the structure

11. F.Scott Fitzgerald – “The Great Gatsby” – the plot, the style and the structure – themes and symbols – Lettura di due brevi estratti

THE TWENTIETH CENTURY – Part II (1945- present day) Historical Background: Britain in 1945 – The Cold War – Queen Elizabeth II – The new youth culture – The Irish problem – The years of Margaret Thatcher – The United States from 1945: McCarthyism – JFK – Martin Luther King, jr.- Presidents Reagan, Clinton, Bush, Obama and Trump.

Literary Context: The Novel of the 1950s and 60s – Women writers – The Theatre of the Absurd.

12. George Orwell – “Animal Farm” – Lettura di un breve estratto – “Nineteen EightyFour” – The plot, the background and the characters

13. Samuel Beckett – A new kind of Drama – Language and style – “Waiting for Godot” – the plot – who is Godot?

Nel corso dell'intero anno scolastico verranno riprese le principali strutture grammaticali ampliando il range lessicale, introdotte varie forme di scrittura. Particolare importanza avrà l'attività di ascolto.

Macroaree: The Victorian Age, The Victorian Society – Modernism – the twentieth century - Dossier America - I/II World War – Theatre of the Absurd - Allegorical and dystopian novel by Orwell.

5 Liceo
Programma di Ed. Civica 2023/2024

Religione: La legalità; visione del film “Alla luce del sole” sulla storia di Don Pino Puglisi

Inglese: Sviluppo sostenibile

Dipartimento artistico-letterario, UDA interdisciplinare: Agenda 2030

Scienze Naturali: Editing genomico, idrocarburi nell’ambiente, bioplastiche

Matematica e fisica: Primo soccorso, blsd